

**Krajowy Konkurs Wiedzy Olimpijskiej
„100 lat Polskiego Komitetu Olimpijskiego 1919 – 2019 ”**



**Krajowy Konkurs Wiedzy
Olimpijskiej
„100 lat Polskiego Komitetu Olimpijskiego 1919 – 2019 ”**

**SZANOWNI PAŃSTWO DYREKTORZY SZKÓŁ PODSTAWOWYCH , SZKÓŁ
PONADPODSTAWOWYCH ORAZ OSOBY PRYWATNE**

- PREZES POLSKIEGO KOMITETU OLIMPIJSKIEGO
- MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
- PREZYDENT MIASTA BIAŁEGOSTOKU
- PREZYDENT MIASTA SUWAŁK
- PODLASKI KURATOR OŚWIATY
- PREZES PODLASKIEJ RADY OLIMPIJSKIEJ
- DYREKTOR OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ W BIAŁYMSTOKU

POD PATRONATEM HONOROWYM :

**(Wystąpiono o patronaty , Ministra Edukacji Narodowej , Ministra
Sportu i Turystyki , Wojewody Podlaskiego)**

**ORGANIZUJĄ DWUETAPOWY KRAJOWY KONKURS WIEDZY OLIMPIJSKIEJ
„100 Lat Polskiego Komitetu Olimpijskiego 1919 – 2019 ”**

PARTNERZY KONKURSU:

Narodowy Bank Polski - Oddział Białystok
I Liceum Ogólnokształcące w Białymstoku
Hotel Podlasie Białystok
Restauracja Lipcowy Ogród Białystok
Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

PATRONAT MEDIALNY

Telewizja Polska TVP 3 Białystok
Polskie Radio SA Białystok
Kurier Poranny i Gazeta Współczesna
Portal www.olimpijski.pl
Magazyn Olimpijski
Przegląd Sportowy

CELE KONKURSU:

1. Uczczenie jubileuszu 100 lat działania Polskiego Komitetu Olimpijskiego.
2. Promowanie edukacyjnych i wychowawczych wartości sportu i olimpizmu.
3. Upowszechnianie wiedzy historycznej o dokonaniach olimpijczyków.
4. Rozbudzanie zainteresowań kibicowskich.
5. Wskazywanie młodzieży wzorców osobowych i wartościowych zachowań.
6. Kształtowanie postaw patriotycznych i prozdrowotnych.
7. Inspirowanie nauczycieli wychowania fizycznego do wprowadzenia tematyki olimpijskiej do szkolnych programów wychowania fizycznego.
8. Wdrażanie do poznania i przestrzegania zasad fair play w rozwoju społecznym dzieci i młodzieży.

OBOWIĄZKOWY ZAKRES WIEDZY KONKURSOWEJ :

W szkołach podstawowych (klasy IV – VIII):

Ok. 20% - pytań dotyczy ogólnych zasad olimpizmu, ceremoniału i symboliki Igrzysk.

Ok. 80% - wymaganej wiedzy dotyczy startów polskich olimpijczyków od Igrzysk XXIV Olimpiady w Seulu i XV Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Calgary 1988 roku do XXIII Zimowych Igrzysk Olimpijskich w PyeongChang 2018 (nazwy konkurencji, kategorii/dystansów itp., imię/imiona i nazwisko/nazwiska medalistów, osiągnięcia-kolor medalu, dokładny wynik sportowy, a także podstawowe informacje o wszystkich polskich olimpijczykach startujących w tym okresie).

W szkołach ponadpodstawowych.

Ok. 20% - pytań dotyczy ogólnych zasad olimpizmu, ceremoniału i symboliki Igrzysk, a ponadto - historii polskiego ruchu olimpijskiego oraz znajomości konkurencji olimpijskich.

Ok. 80% - wymaganej wiedzy dotyczy startów polskich olimpijczyków od XI Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Sapporo i XX Igrzysk Olimpijskich w Monachium w 1972 roku do XXIII Zimowych Igrzysk Olimpijskich w PyeongChang 2018 (nazwy konkurencji, kategorii/dystansów itp., imię/imiona i nazwisko/nazwiska medalistów, osiągnięcia-kolor

medalu, dokładny wynik sportowy, a także podstawowe informacje o wszystkich polskich olimpijczykach startujących w tym okresie).

Kategoria OPEN (indywidualne osoby pełnoletnie).

Ok 20% - wiedza z zakresu historii i problematyki polskiego ruchu olimpijskiego.

Ok 80% - wymaganej wiedzy dotyczy startów polskich olimpijczyków od I Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Chamonix i VIII Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 1924 roku do XXIII Zimowych Igrzysk Olimpijskich w PyeongChang 2018 (nazwy konkurencji, kategorii/dystansów itp., imię/imiona i nazwisko/nazwiska medalistów, osiągnięcia-kolor medalu, dokładny wynik sportowy, a także podstawowe informacje o wszystkich polskich olimpijczykach).

UCZESTNICY:

- a) W I etapie Konkursu (internetowym) udział biorą reprezentacje szkół składające się **maksymalnie 10 uczniów** z danej szkoły podstawowej lub szkoły ponadpodstawowej - wyłącznie na podstawie listy uczestników sporządzonej podczas rejestracji szkół.
- b) W kategorii OPEN w I etapie Konkursu (internetowym) udział biorą osoby, które zarejestrowały swój udział (nieograniczona liczba osób dorosłych).

ZGŁOSZENIA –wyłącznie za pomocą elektronicznego formularza będą trwały w dniach 7-12 października 2019 r. na stronie na www.kuratorium.bialystok.pl w zakładce

AKTUALNOŚCI . :

- a) Po przygotowaniach na terenie szkoły opiekunowie konkursu (nauczyciel/dyrektor lub rodzic) rejestrują udział szkoły i uczniów za pomocą formularza rejestracyjnego na stronie www.kuratorium.bialystok.pl wyłącznie na podstawie 9-cio cyfrowego numeru REGON szkoły i po wpisaniu danych opiekuna reprezentacji i odbiorczego adresu mailowego tej osoby oraz wypełnieniu listy uczniów maksymalnie 10 uczestników). Szkolny opiekun konkursu otrzyma drogą mailową (na podany adres mailowy) zestaw 10 loginów i haseł dostępu do testu konkursowego online oraz (w terminie późniejszym) **datę konkursu i adres strony konkursowej.**
- b) Osoby dorosłe (OPEN) wypełniają formularz zgłoszeniowy również w tym terminie na tej stronie (należy podać imię i nazwisko, zwrotny adres mailowy). Otrzymają Państwo na skrzynkę elektroniczną również indywidualny login i hasło do udziału teście online oraz (w terminie późniejszym) **datę konkursu i adres strony konkursowej.**
- c) Obowiązuje bardzo staranne wypełnianie formularzy rejestracyjnych (zwracamy uwagę na poprawne wpisanie danych osobowych oraz zwrotnych adresów mailowych oraz

REGONU).

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE INTERNETOWYM (ONLINE- w terminie 17-25 października) :

- α)** Uczestnikami szkolnej reprezentacji są wyłącznie uczniowie danej szkoły podstawowej lub szkoły ponadpodstawowej – na podstawie imiennej listy uczestników sporządzonej przy rejestracji szkoły. Każdy z uczniów otrzymuje indywidualny login i hasło. Zmiany w składzie reprezentacji szkolnych są dopuszczalne **do momentu startu w konkursie online.**
- d)** W dniu Konkursu każdy uczeń powinien mieć zagwarantowany dostęp do samodzielnego stanowiska komputerowego na terenie szkoły z łączem internetowym i przeglądarką internetową.
- e)** Uczniowie znajdują się pod opieką nauczyciela/dyrektora /rodzica w szkole, który jest odpowiedzialny za **przestrzeganie zasad „fair play” (czyli zakazu ściągania !!!)** i udziela uczniom wyłącznie pomocy technicznej.
- f)** Każdy z uczestników na podstawie loginu i hasła uzyska dostęp do testu wiedzy,
- g)** Test wiedzy będzie składał się z 20 pytań z propozycjami 3 odpowiedzi (w tym jednej prawidłowej).
- h)** Czas pracy z testem będzie ograniczony do 15 minut. Przekroczenie limitu czasowego będzie skutkowało wylogowaniem z zapisaniem do tego czasu udzielonych odpowiedzi.

ROZSTRZYgniĘCIA INDYWIDUALNE:

O kolejności indywidualnej zadecyduje:

- suma punktów za prawidłowe odpowiedzi (po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź);
- krótszy czas pracy z testem (przy remisach punktowych).

ROZSTRZYgniĘCIA DRUŻYNOWE:

O kolejności drużynowej (szkół) decyduje:

- suma punktów czterech najlepszych uczniów danej szkoły;
- krótszy łączny czas pracy nad testem tych czterech uczniów (będzie miał zastosowanie przy remisach punktowych).

O kolejności indywidualnej Open decyduje:

- suma punktów ;
- krótszy łączny czas pracy nad testem (będzie miał zastosowanie przy remisach punktowych).

ROSTRZYgniĘCIA REGULAMINOWE.

Prawo interpretacji Regulaminu na wszystkich szczeblach Konkursu przysługuje Komitetowi Wykonawczemu .

FINAŁ

Dwuetapowy Finał Krajowy odbędzie się w Białymstoku w I LO i w Europejskim Centrum Sztuki w budynku Opery i Filharmonii Podlaskiej ul. Odeska 1, w dniu 4 listopada 2019 r. (nocleg i wyżywienie zapewnione) a prawo startu w Finale Konkursu będą mieli:

- zwycięskie w skali województwa reprezentacje szkół podstawowych w składzie 4-ro osobowym (**czterech uczniów**),
- zwycięskie reprezentacje szkół ponadpodstawowych w składzie 2-u osobowym (**dwóch uczniów**),
- dwaj uczestnicy startujący w Kategorii Open z najlepszymi wynikami w danym województwie .
- Kierownikiem i opiekunem wycieczki/wyjazdu na Finał Krajowy powinien być nauczyciel tej szkoły. Możliwe jest pozaszkolne -prywatne zorganizowanie wyjazdu pod opieką dorosłych, np. rodziców.
- w przypadku odmowy lub rezygnacji któregoś z uczestników organizator skieruje zaproszenie do kolejnych uczestników (wg. zajętego miejsca po etapie online).
- Regulamin organizacyjny Finału zostanie opublikowany w terminie późniejszym

NAGRODY:

Atrakcyjne nagrody indywidualne i drużynowe (województw) w Finale zapewniają organizatorzy (puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe).

1. Informacje dodatkowe i szczegółowe oraz wszelkie rozstrzygnięcia proceduralne i merytoryczne - Komitet Wykonawczy:

- a) Henryk Urbaś - rzecznik Polskiego Komitetu Olimpijskiego , Redaktor Naczelny Magazynu Olimpijskiego.
- b) Krzysztof Sochoń – Dyrektor Wydziału Przedszkoli, Szkół Podstawowych i Kształcenia Zawodowego Kuratorium Oświaty w Białymstoku.
- c) Waldemar Leszczyński – sekretarz Podlaskiej Rady Olimpijskiej tel: 508 203 854 mail: waldi_1953@wp.pl
- d) Jan Wołosik - ekspert w zakresie historii i wiedzy olimpijskiej;
- e) Andrzej Korolczuk – starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Białymstoku 85/748-48-10 i mail: olimpiada@kuratorium.bialystok.pl;
- f) Marek Sadowski – wiceprezes Podlaskiego Wojewódzkiego SZS;
- g) Michał Kiejko - inspektor Departamentu Edukacji, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego;
- h) Artur Wojtkowski – kierownik Referatu Sportu Departamentu Kultury Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Białymstoku.
- i) Grażyna Czyżewska – starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Białymstoku.

- j) Bożena Chomicka – starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Białymstoku
- k) Tomasz Jagodziński – dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.
- l) Prof. Artur Pasko – Instytut Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku, członek Polskiej Akademii Olimpijskiej.

Schemat działań konkursowych

